商丘学院春来学院拔尖创新人才培养方案

**（国际交流方向2019版）**

**一、培养目标**

春来学院采取“以人为本、因材施教、因需施教、目标培养”的特殊培养方式，以培养“品格高尚、兴趣高雅、境界高远、志向高大、学问高深、成就高广”的“六高”人才为目标，提倡启发式、探究式、讨论式、课题式等教学方法和学习方法，增强学生的创新性学习能力和国际交流意识，为社会培养熟练掌握一门外语、具有全球化理念和国际视野、具有丰厚的中西文化底蕴和跨文化交流能力的复合型人才。

**二、必修课程**

必修课程设置知识要求、能力要求及达成目标对照表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **必修课程名称** | **课程设置知识要求** | **课程设置能力要求** | **备注** |
| 英语听说训练 | 熟练地掌握英语基础听、说知识与技巧，观察和理解所学语言的社会环境，掌握正确、得体的表达方法。 | 能熟练运用英语语言的听、说技巧，培养学生用英语讨论问题、解决问题和与人沟通交流的能力。 |  |
| 综合英语 | 熟练地运用基本的语法知识，掌握词汇之间的词义关系、搭配关系和听说读写译的技巧。 | 熟练掌握英语听说读写译的语言技能，具有考试的适应能力及应变能力。 |  |
| 数学 | 熟练地运用基本的理论知识，掌握原理之间的逻辑关系、基本方法。 | 熟练掌握数学基本技能，具备完善的知识结构，具有考试的适应能力及应变能力。 |  |
| 全球文化体系概况 | 了解全球各国所需的基本常识，文化礼仪要求，对社会要求有一定程度认知。 | 运用所学专业知识与能力，对英美社会有所了解和融入社会需要的认知度。 |  |
| 中国传统文化概要 | 熟悉中国传统文化的概念和内涵，了解文化研究的历史概况，掌握文化的基本结构和功能。 | 能用传统文化的视角解决实际问题，能过用理性的态度和务实精神去继承传统、创造未来。 |  |
| 世界通史 | 了解世界历史的主要内容，了解人类社会生产和科学技术的发展，树立历史发展观。 | 培养学生运用唯物史观来分析历史和研究历史的能力；培养学生人文素养和良好的道德情操。 |  |
| 思维逻辑培训 | 了解思维逻辑的四大定律与十二技法，学习并运用思维导图，将复杂的问题简单化。 | 利用所学知识来探究和解决生活和学习中的一些问题，提高自身分析问题的能力。 |  |
| 应用文写作 | 掌握常用的应用类文章的实际用途及其写作要领。 | 培养和提高应用型人才所必需的应用写作能力，适应社会需求。 |  |
| 英语口语交流 | 培养学生在具体的口语交际情景中倾听、表达和应对能力的过程。 | 培养学生具有日常口语交际的基本能力，初步学会人际沟通和社会交往。  |  |
| 大学生心理健康教育 | 掌握各种心理健康的基本概念，明确心理健康的标准及现实意义，掌握并应用心理健康知识，培养良好的心理素质。 | 能敏锐把握心理状况，遇到心理问题时能够进行自我调整和积极寻求帮助，具有良好的自信心、合作意识和开放的视野。 |  |
| 社交礼仪 | 懂得个人塑造自身职业形象的重要意义和作用，明确现代社交礼仪的功能和特点，了解现代礼仪的原则与技能应用。 | 掌握社交礼仪的规范和操作要点，熟悉礼仪常识，能在各种社交场合使自己的行为和言语符合社交惯例。 |  |
| 社会考察 | 培养学生观察、认识、了解、分析社会问题的调查研究能力，提高学生用所学专业知识服务社会的责任感。 | 具有综合搜索信息的能力，能按规定提交内容真实、结构严谨、层次清晰、文理通顺、行文规范的考察报告。 |  |
| 学术分享讲座 | 优化学生对于出国留学的知识结构，开阔学生的相关知识视野。 | 具有获取多方面信息的能力；具有留学国外的信心和勇气。 |  |

**三、学制、学位**

学制：2年。

学位：符合商丘学院春来学院学位授予规定者，授予春来学院荣誉学位。

**四、学时要求**

本院学生最低须修满 356 学时，并满足以下条件：

1.必修课程模块 272 学时；

2.选修课程模块 84 学时；

3.集中实践模块 24 学时；

**五、课程设置及学时分配汇总表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **平台类别** | **课程名称** | **学时数** | **占总学时****的比例** |
| 德育平台 | 中国传统文化概要、儒家思想入门、法家思想入门、商丘文化探究、大学生心理健康教育 | 28 | 8% |
| 智育平台 | 专业横向拓展课、专业纵向拓展、学术分享课、英语听说训练、综合英语、数学、公共基础知识、社会考察、世界通史、全球文化体系概况、应用文写作、思维逻辑训练、英语报刊选读、英语小说选读、多媒体设计、语言与文化、英语加强课 | 264 | 74% |
| 美育平台 | 音乐鉴赏、舞蹈鉴赏、戏剧戏曲鉴赏、书法鉴赏、美术与设计、影视鉴赏、美学、诗歌鉴赏与创作、朗诵、社交礼仪、口语交流、沟通技巧、演讲与口才 | 64 | 18% |
| **合计** | **356** | **100%** |

**六、课程设置及教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程平台 | 课程类别 | 课程序号 | 课程代码 | 课程名称 | 总学时 | 学时分配 | 建议开设学期、周学时安排 |
| 理论 | 实践 | 实验 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 课程平台 | 必修课 | 1 |  | 英语听说训练 | 12 |  |  |  | 12 |  |  |  |
| 2 |  | 综合英语（雅思、托福） | 72 |  |  |  |  | 24 | 24 | 24 |
| 3 |  | 数学 | 72 |  |  |  |  | 24 | 24 | 24 |
| 4 |  | 全球文化体系概况 | 12 |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 |
| 5 |  | 中国传统文化概要 | 12 |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 6 |  | 世界通史 | 12 |  |  |  | 4 | 4 | 4 |  |
| 7 |  | 应用文写作 | 6 |  |  |  |  |  | 8 |  |
| 8 |  | 思维逻辑培训 | 6 |  |  |  |  | 6 |  |  |
| 9 |  | 大学生心理健康教育 | 4 |  |  |  | 2 |  |  | 2 |
| 10 |  | 社交礼仪 | 8 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |
| 11 |  | 英语口语交流 | 12 |  |  |  |  | 6 |  | 6 |
| 12 |  | 社会考察 | 24 |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 |
| 13 |  | 学术分享讲座 | 20 |  |  |  | 4 | 6 | 6 | 4 |
| 限选课 | 1 |  | 儒家思想入门 | 4 |  |  |  | 4 | 4 |  |  |
| 2 |  | 法家思想入门 | 4 |  |  |  | 4 | 4 |  |  |
| 3 |  | 商丘文化探究 | 4 |  |  |  | 4 | 4 |  |  |
| 4 |  | 音乐鉴赏 | 4 |  |  |  | 4 | 4 |  |  |
| 5 |  | 舞蹈鉴赏 | 4 |  |  |  | 4 |  | 4 |  |
| 6 |  | 戏剧戏曲鉴赏 | 4 |  |  |  | 4 | 4 |  |  |
| 7 |  | 书法鉴赏 | 4 |  |  |  | 4 |  | 4 |  |
| 8 |  | 美术与设计 | 4 |  |  |  | 4 |  | 4 |  |
| 9 |  | 影视鉴赏 | 4 |  |  |  | 4 | 4 |  |  |
| 10 |  | 诗歌鉴赏与创作 | 4 |  |  |  | 4 | 4 |  |  |
| 11 |  | 朗诵 | 4 |  |  |  | 4 | 4 |  |  |
| 12 |  | 美学 | 4 |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 13 |  | 语言与文化 | 4 |  |  |  |  | 4 |  | 4 |
| 任选课 | 1 |  | 沟通技巧 | 4 |  |  |  |  |  |  | 4 |
| 2 |  | 英语报刊选读 | 6 |  |  |  |  |  |  | 6 |
| 3 |  | 公共基础知识 | 4 |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 4 |  | 英语小说选读 | 4 |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 5 |  | 多媒体设计 | 8 |  |  |  |  |  | 8 |  |
| 6 |  | 演讲与口才 | 4 |  |  |  | 4 |  |  | 4 |
| 7 |  | 英语加强课 | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 |
| 分散辅导课 | 1 |  | 专业纵向拓展 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | 专业横向拓展 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **合 计** | **356** |  |  |  | **80** | **80** | **110** | **90** |

**备注：**

1.考核方式分“考试”和“考查”两种。

2.每学期考试课程门数掌握在2门左右。